

SUPERDIVA

From classic to modern, musical events

by SLAVA
Soprano & Piano



Sting
ARETHA FRANKLIN
Donna Summer
Tina Turner
W.A. Mozart
Deep Purple Queen
Prince Bette Midler
James Brown
Daft-Punk
Haydn Eurythmics



✓ Patrimoine, événements historiques

Commemoration
autour de Vauban

150ème anniversaire Club service



Basilique de Vézelay



Chambord en fête



Performance A Capella

▶ Jazz Vocal avec EUROVOCA



✓ Organisations et fondations internationales

Venise

✓ Evénements institutionnels de prestige



Ministère de l'Intérieur, Ministère
des Armées, Mairies, Préfectures

✓ Evénements sportifs
internationaux
hymnes nationaux

Départ championnat
Automobile



Gala de danse sur glace



✓ Séminaire, conférence,
salon, Grandes Entreprises,
Vins et spiritueux,
Banques, Assemblée générale
Inaugurations d'Espaces,
lancements de produit premium

Anniversaire distillerie Cognac réputée Constructeur automobile allemand

Soirée annuelle
Entreprise pétrochimique allemande



✓ Evénements privés de qualité
Mariage Célébration Garden Party

Soprano
Emotion
Pop
Emerveillement
Jazz
Originalité
Gala
Concert
Piano
Music
Superdiv
Total Voc





✓ Diner d'entreprise
Soirée de gala
Spectacle d'exception



Le Must Superdiva

Avec deux autres instrumentistes (batterie, contrebasse)
Classique et Moderne dans la même soirée

✓ Concert privé des plus grand tubes
vocaux du XXème siècle (de Piaf à Queen)

- ▶ Moment de jazz pour accueillir vos invités
- ▶ Puis plusieurs saynètes de Mozart à Tina Turner
- ▶ Moment dansant avec les plus grand tubes vocaux du 20ème siècle

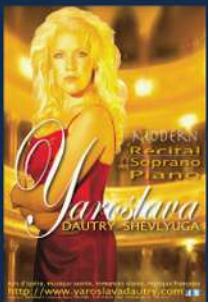
Avec plus de 20 ans d'expérience, nous apportons nos conseils d'expert dans l'organisation de spectacles vocaux.

Yaroslava DAUTRY-SHEVLYUGA - SUPERDIVA - créatrice d'émotion, en solo au piano ou bien accompagnée d'autres chanteurs du groupe EUROVOCAL ou d'instrumentistes choisis, enchantera aussi bien votre soirée intimiste qu'un grand évènement international.

SLAVA
& friends
CLASSIC
Colorature
Dance
Blues **Bass**
Funk
A Capella
Rhythm



Concert de Noël

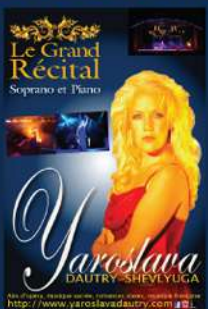


Modern Recital Airs d'opéras célèbres et Airs sacrés



Le Grand Récital

En 2015, Yaroslava a créé "Le Grand Récital", spectacle spécialement conçu pour des concerts extérieurs amplifiés (esplanade, amphithéâtre...) ou de grandes salles d'opéra ou de théâtre avec une mise en scène élaborée et des jeux de lumière valorisant largement les oeuvres.



"Le Grand Récital" de Yaroslava est au récital traditionnel ce que le cirque moderne est au cirque traditionnel, un merveilleux récital totalement classique mais un "One woman show" de facture très actuelle, plein de rebondissements et de surprises vocales.

D'une grande puissance émotionnelle, Yaroslava s'accompagne au piano dans les grands airs d'opéra et de fameux airs sacrés au centre de tableaux lumineux subtils et créatifs.



Ukrainienne mais née en 1975 à Budapest, Yaroslava Dautry-Shevlyuga suit de 1983 à 1991 un Cours complet de classe de piano au Centre National des Arts à Tchita en Transbaïkalie (Russie) puis à Altaï en Sibérie, en 1986 à Oulan-Bator (Mongolie) et à Kaboul (Afghanistan). De 1989 à 1991 elle est chanteuse du chœur du Centre National des arts à Vladivostok (Russie). En rentrant en Ukraine en 1991, elle intègre le Conservatoire de Région Glinka de Dnepropetrovsk où elle obtient en 1995 le Diplôme de professeur de Piano et de théorie musicale tout en suivant des cours privés de chant classique avec Maïa Feizulaeva et sa fille Naïla (Soliste Soprano coloratur de l'Opéra de Bakou).

Destinée à l'Opéra de Kiev, elle fait pourtant de nombreux concerts (Moscou TV), St-Petersbourg, Aberdeen (avec BBC TV), Londres, Leipzig, Stockholm, puis participe à l'International Youth Festival d'Aberdeen et effectue plusieurs tournées en France comme Soliste Soprano colorature de l'ensemble de Jazz-Vocal "Eastern Singers" et quelques récitals classiques.

Elle rejoint ensuite le département vocal du Conservatoire National Supérieur Tchaïkowsky de Kiev (Ukraine) dans la classe d'Evgueny Miroshnichenko (Soliste Soprano coloratur de l'Opéra de Kiev) jusqu'en 1998 où elle devient Directrice Artistique et soliste de l'Ensemble de Jazz Vocal Européen. Elle a dévié sa route pour la France et elle découvre toutes les formes d'interprétation du chant dans les pays occidentaux. En 2000, elle est soliste soprano pour la création mondiale "Oratorio 2000" initiée par le pape Jean-Paul II.

En 2002, elle chante "les Carmina Burana" de Carl Orff, avec le Grand Choeur de l'Abbaye aux Dames de Saintes et les percussions de l'Opéra de Paris.

En 2003, elle intervient toujours sous la Direction de Michel Piquemal dans "le Roi David" d'Arthur Honegger avec le Grand Choeur de l'Abbaye aux Dames, puis dans "Un Requiem Allemand" de Brahms et "Les Carmina Burana" avec le Choeur Vittoria d'Ile de France.

En 2004, elle chante le **Miserere** d'Hoffmann et **La Missa in Tempore belli** de Haydn avec l'Orchestre Symphonique du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou.

En Juillet 2007, elle est soliste du **Requiem Vauban** composé par le compositeur franco-allemand Enguerrand-Friedrich Lühl sous la Direction de Pierre Cao (Abbaye de Fontenay, Autin, Basilique de Vézelay) avec la Camerata de Bourgogne et au **Gloria** de Vivaldi pour Musique en Ré.

En 2008 elle chantera **la Messe du Couronnement** de Mozart et **le Requiem** de Michaël Haydn puis en 2009 plusieurs programmes dont "un Requiem allemand" de Brahms et un Voyage en Europe avec des **pièces de Debussy, Rossini et Schubert**.

Elle participe en 2010 et 2011 à une série de concerts du **Requiem** de Mozart et reprendra les Carmina Burana. puis à la création mondiale de **la Messe Solennelle de Pâques** de Martial Caillebotte en présence des descendants du compositeur.

Pendant toutes ces années elle prépare en parallèle son propre spectacle "Le Grand Récital" où elle s'accompagne elle-même au piano (fait unique dans le monde de la musique classique). Attirée par la création elle participe de plus en plus à des événements privés ou publics pour de grandes entreprises européennes, des lieux et des événements de prestige ou des organismes publics.

En 2017, Yaroslava crée le personnage de SUPERDIVA qui évolue subtilement entre le classique et le moderne suivant les désirs de clients toujours plus demandeur de nouveauté et de qualité de ce formidable instrument qu'est la voix au service d'événements toujours plus prestigieux.



Yaroslava chanteuse/pianiste/compositrice - présente de nombreuses possibilités d'événements tous centrés sur des programmes « Hommage à la Voix » autour des grandes voix féminines et masculines qui ont enchanté aussi bien les plus grands airs d'opéra et les pièces sacrées que le blues, le gospel, le jazz, la pop et le rock.

Bien au delà de sa capacité à exploiter tous les registres et les timbres, elle révèle une voix expressive et séductrice d'une tessiture exceptionnelle dompté par un groove puissant.

Yaroslava s'est aussi illustrée en première partie d'Al Jarreau à Paris et propose avec ses 3 instrumentistes de « SLAVA & Friends » ce programme de Maria Callas à Freddy Mercury qui s'articule comme une grande fresque du 20ème siècle où chacun va retrouver des instants de passion et d'émotion attachés à son histoire.



Contact : Jean-François DAUTRY

Tél : 00 33 (0)6.73.65.92.92

contact@superdiva.fr

<http://www.superdiva.fr>

Production : EUROVOCAL 14, Avenue de l'Opéra 75001 PARIS - 06.73.65.92.92 - SIRET 452146186 000 13 - APE : 9001 Z

